**Вопросы к зачёту с оценкой по дисциплине «История и теория христианского искусства»**

1. Искусство как феномен культуры. Проблема генезиса искусства.

2. Истоки и принципы христианского искусства.

3. Раннехристианское искусство.

4. Искусство Византии: основные принципы и каноны иконописи.

5. Назначение искусства в византийском храме, сакральная архитектура.

6. "Македонский ренессанс" византийского искусства.

7. Византийское искусство эпохи Комнинов.

8. Искусство Византии в период Палеологов.

9. Искусство стран "византийского круга".

10. Западно-европейское искусство VI-XI веков: искусство варварских королевств и раннего средневековья.

11. Романский стиль в западно-европейском средневековом искусстве.

12. Искусство Западной Европы XII-XV века. Готический стиль.

13. Архитектура Киевской Руси (IX-XII вв.): крестово-купольный тип храма, (особенности конструкции, символика, наиболее значительные храмы).

14. Архитектура Средневековой Руси (XIII-XV вв.): "уличанский стиль" архитектуры Новгорода, ансамбль Московского Кремля.

15. Архитектура Московской Руси (XVI-XVII вв.): шатровый стиль, «московское барокко».

16. Искусство средневековой Руси (IX-XVII вв.): основные сюжеты и образы иконописи.

17. Особенности новгородской и московской школ иконописи. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия.

18. Иконописные школы XVI-XVII вв. (годуновская, строгановская). Творчество Симона Ушакова.

19. Особенности иконографии иконостаса.

20. Христианские сюжеты и образы в европейском искусстве Нового и Новейшего времени.

21. Традиции и образы русского православного искусства в XVIII-XIX вв.

22. Судьба русского православного искусства в XX веке.

Список терминов к зачёту

Алтарь, апсида, деисус, икона, иконоборчество, иконостас, клейма, миниатюра, неф, пилястр, смальта, фреска, аркатура, базилика, витраж, донжон, контрфорс, неф, портал, тератологический стиль, трансепт, тимпан; аркада, барабан, закомара, конха, одигитрия, оранта, прясло, парсуна, элеус.